

- شیوه‌ی نگارش (رسم الخط).

شعرهای این مجموعه سوای عام بودن معانی، به فرد و یا رویدادی خاص نیز اشاره داشته که به ضرورت، در پایان کتاب، توضیحی کوتاه در باره آنها آمده است.

انتشار این اشعار فارغ از هرگونه بهره برداری سیاسی و یا ایدئولوژیک بوده و تنها به قصد بیان یک دوره دردناک تاریخ ایران و حفظ و نگهداری از آثار ادبی به جا مانده از زندان صورت گرفته است.

در پایان باید بگویم که ای کاش هر یک از این شعرها به دلخواه و با تصحیح و ویرایش سراینده اش منتشر می شد.

ایرج مصداقی

استکھلم

زمستان ۲۰۰۶ / ۱۳۸۴